



REDAÇÃO NOTA 1000

COMO ESCREVER BEM?



KELLY CRISTINA M. BRAGA CHIEPE

Colatina/ES
Unesc
2021

© 2021, CENTRO UNIVERSITÁRIO DO ESPÍRITO SANTO - UNESC - COLATINA - ES.

AUTOR

KELLY CRISTINA M. BRAGA CHIEPE

CAPA

KAROLLYNE BASTOS LOCATELLI

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

MARKETING DO UNESC

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Bibliotecária Daniele Sabrina Cherubino Simões - CRB 6 741/ES)

Chiepe, Kelly Cristina M. Braga

Redação nota 1000: como escrever bem? Kelly Cristina M. Braga Chiepe. - Colatina ES: Unesc, 2021.

16p.;

ISBN 978-65-89885-00-9

1. Português 2. Redação 3. UNESC.

I. Centro Universitário do Espírito Santo II. Título.

CDD: 808.0469



PREFÁCIO

Este e-book foi elaborado com a finalidade de auxiliar vestibulandos, alunos ou qualquer pessoa interessada em produzir textos de qualidade e que atraiam a atenção do leitor.

A produção de um bom texto auxilia na tomada de decisões no trabalho e na vida cotidiana e é necessária na rotina acelerada de hoje. O leitor quer um texto curto, correto e que desperte o prazer pela leitura.

Textos cansativos, muito longos e difíceis de entender afastam o leitor e impedem que a mensagem seja transmitida da forma correta. Produzir um bom texto requer dedicação, informatividade e compromisso com a verdade, por essa razão saber se expressar corretamente pode melhorar a comunicação entre as pessoas, evitar interpretações errôneas e a disseminação de desinformação.

Uma redação nota 1000 precisa reunir todos esses ingredientes: gramática correta, clareza na exposição dos fatos, encadeamento de ideias e relação entre ideias e realidade.

As orientações aqui disponibilizadas foram baseadas no livro “Para Escrever Bem”, das autoras Maria Elena Assumpção e Maria Otilia Bocchini, que trabalham há anos para aperfeiçoar o ensino de redação, acreditando que “escrever bem é ainda mais importante do que escrever certo”.



REDAÇÃO NOTA 1000

A LINGUAGEM
X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X
CONSTITUI O ARAME FARPADÔ
X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X
MAIS PODEROSO
X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X
PARA BLOQUEAR O ACESSO
X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X
AO PODER.

MAURIZZIO GNERRE



1. PROBLEMAS FREQUENTES NO DESENVOLVIMENTO TEXTUAL

Adaptações de textos disponíveis na internet. Autoria desconhecida.

PALAVRAS DESCONHECIDAS

Desnecessário faz-se empregar estilo de escrita demasiadamente rebuscado, segundo deve ser do conhecimento inexorável dos copidesques. Tal prática advém de esmero excessivo que beira o exibicionismo narcisístico.

MODISMOS

- Estrangeirismos estão out; palavras de origem portuguesa estão in.
- Chute o balde no emprego de gírias, mesmo que sejam maneiras, tá ligado?
- Palavras de baixo calão podem transformar seu texto numa merda.
- Outra barbaridade que tu também deves evitar é usar muitas expressões que acabem denunciando a região onde tu moras, tchê! Uai, sô! Oxente!

VÍCIOS DE ESCRITA

- "não se esqueça das maiúsculas", como já dizia dona luzia, minha professora lá no polivante de são silvano, em colatina.
- Use a pontuação corretamente o ponto e a vírgula especialmente senão não entendemos o texto será que ninguém sabe mais usar o sinal de interrogação
- Vc tb dv evta ao máx. abrev. txts.
- O uso de parênteses (mesmo quando for relevante) é desnecessário.
- Frases com apenas uma palavra? Jamais!
- Evite mesóclises. Repita comigo: "Mesóclises, evitá-las-ei!"
- Não abuse das exclamações! Nunca! Seu texto fica horrível!!!!
- Evite lugares comuns assim como o diabo foge da cruz. Feche seu texto com chave de ouro.
- Analogias na escrita são tão úteis quanto pelo em ovo ou chifres numa galinha.

EXCESSOS

- Nunca generalize, pois generalizar, em todas as situações, sempre é um erro.
- Exagerar é cem bilhões de vezes pior que a moderação.
- Seja mais ou menos específico.

REPETIÇÕES

- Evite repetir a mesma palavra, pois essa palavra vai ficar uma palavra repetitiva. A repetição da palavra vai fazer com que a palavra repetida desqualifique o texto onde a palavra se encontra repetida.
- Não seja redundante, não é preciso dizer a mesma coisa de formas diferentes; isto é, basta mencionar cada argumento uma só vez, em outras palavras, não fique repetindo a mesma ideia.

FALTA DE ATENÇÃO

- Frases incompletas podem causar
- Conforme recomenda a AGOP, nunca use siglas desconhecidas.
- Seja incisivo e coerente, ou não.
- Cuidado com a hortografia, para não estrupar a língua portuguêza.

LINGUAGEM PESSOAL

Não me conformo em ter que escrever de forma impersonal, como se eu eu não existisse. Eu fiz a pesquisa, portanto é a minha opinião que prevalece. Eu penso, eu acho, eu entendo que isso deve mudar.

FRASES MUITO LONGAS

Evite frases exageradamente longas, pois estas dificultam a compreensão da idéia contida nelas, e, concomitantemente, por conterem mais de uma idéia central, o que nem sempre torna o seu conteúdo acessível, forçando, desta forma, o pobre leitor a separá-la em seus componentes diversos, de forma a torná-las compreensíveis, o que não deveria ser, afinal de contas, parte do processo da leitura, hábito que devemos estimular através do uso de frases mais curtas.

GERÚNDIO

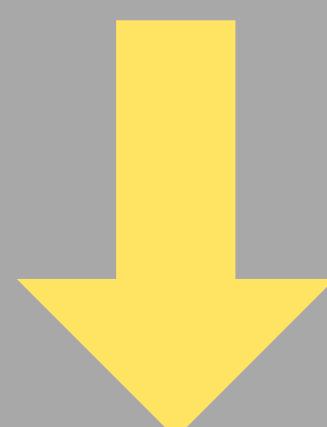
Não fique escrevendo no gerúndio. Você vai deixando seu texto pobre e fazendo com que ele fique esquisito. Estando escrevendo dessa maneira vai causando ambiguidade e a gente vai ficando com a sensação de que as coisas ainda estão acontecendo.

2. RESPEITE A MEMÓRIA DO LEITOR

- Na leitura, rapidez é essencial, pois é assim que se comprehende o texto.
- Para comprehender a frase inteira, é preciso manter na memória o trecho já lido, mas a memória imediata tem pouco espaço para reservar as informações que acabaram de chegar.
- Se a leitura não for rápida, para completar logo o sentido, a informação parcial evapora-se.

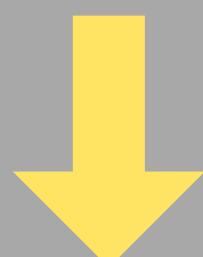
(Assumpção e Bocchini, 2006)

**FAÇAMOS
UM TESTE:**



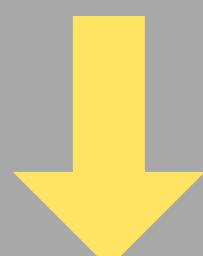
VAMOS REPETIR A FRASE:

A casa era amarela.



VAMOS REPETIR OUTRA FRASE:

A casa era amarela e tinha flores na janela.



AGORA REPITA TUDO

A casa era amarela e tinha flores na janela. Lá moravam João e Maria, que conviviam harmoniosamente com seus três filhos Pedro, o destemido, Ana, a princesinha da casa e Antônio, o rebelde. Eles compartilhavam muita paz, respeito, felicidade e amor, completando com grande harmonia, a paisagem belíssima cheia de montanhas lindíssimas, árvores frutíferas, saudáveis animais da fazenda e um belo lago cheio de peixes diversos e cisnes imponentes que nadavam no lago resplandecente destoando da simplicidade do ambiente.

- OS PERÍODOS LONGOS E COMPLICADOS PODEM SER CONSIDERADOS ILEGÍVEIS, PORQUE QUEM LÊ, QUANDO CHEGA AO PONTO FINAL, JÁ NÃO SE LEMBRA DO COMEÇO. O LEITOR VAI PRECISAR RELEER O TRECHO QUE SE EVAPOROU PARA PODER COMPREENDER O RESTANTE.
- UMA PESSOA SÓ SE SUBMETE A UM TEXTO ILEGÍVEL, QUANDO NÃO TEM OUTRA SAÍDA OU RECEIA SER PREJUDICADA CASO NÃO COMPLETE A LEITURA.

COMO FAZER PARA LEMBRAR DO TEXTO INTEIRO?

- Quando lemos uma frase que logo tem seu sentido completado é possível guardar as informações porque ocorre a **COMPREENSÃO** que é registrada pelo cérebro.
- Por isso, dez anos depois de ler um romance de 500 páginas, é possível se lembrar dos personagens e dos episódios principais da história.

TENTAR SIMPLIFICAR, SEMPRE...

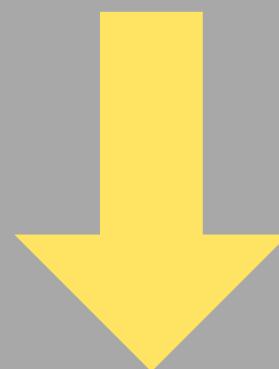
O Greenpeace criou o prêmio Motosserra de Ouro, que a partir de uma votação popular pela Internet, premiou Blairo Maggi, governador do Mato Grosso - estado que mais desmatou a floresta entre 2003 e 2004 - como o principal responsável pela destruição da Amazônia.

NÃO COMPLIQUE...

Os incríveis videogames da atualidade apresentam uma série interminável de grandes desafios e testes aos cuidadosos jogadores, que, para alcançarem com sucesso os objetivos do jogo, são obrigados, a todo precioso instante, a avaliar, organizar e não esquecer das informações disponíveis, priorizá-las e, baseando-se nelas, tomar decisões estratégicas de curto ou longo prazo.

EXPRESSÕES POUCO CONHECIDAS...

- Mick Jagger é a epítome dos roqueiros.
- Deixara o vício pela ação deletéria que o álcali nicótico exercitava sobre as faculdades retentivas.
- Eu o interpelo pelo ato vil e sorranteiro de profanares o recôndito da minha habitação.



TRADUÇÕES DAS EXPRESSÕES POUCO CONHECIDAS...

- Mick Jagger é o resumo das características dos roqueiros.
- Deixou de fumar por causa da ação prejudicial da nicotina sobre a memória.
- Eu questiono a ação imprestável e escondida de desrespeitar minha casa tão isolada.

EXPRESSÕES COMO: DECLINAR DO CONVITE, ENSEJAR, REDIMENSIONAR, RELAÇÕES DIALÓGICAS E SOLUÇÕES DISPONIBILIZADAS SÃO MODISMOS E DEVEM SER EVITADAS.

FILEIRINHA DE 'DE'

A renovação dos recursos naturais da floresta da região amazônica do Brasil nas áreas de desmatamento é de grande vagarosidade.

FILEIRINHA DE 'ÃO'

Na próxima eleição, haverá uma ampliação da fiscalização da justiça eleitoral sobre a declaração dos gastos de promoção sobre a identificação de doação.

RESUMINDO

O que ajuda a leitura rápida:	As pedras no caminho do leitor:
Períodos curtos (mas não escrever em tópicos)	Períodos longos
Muitos verbos e pontos finais	Fileirinha de "de" e de "ão"
Ordem direta (o mais importante no começo)	Ordem inversa (o mais importante no fim)
Palavras curtas	Palavras longas
Palavras conhecidas	Palavras desconhecidas

(Assumpção e Bocchini, 2006)

EVITE REDUNDÂNCIAS

- Consenso geral
- Descobrir pela primeira vez
- Gradações intermediárias
- Transições graduais
- Habitat natural
- Rotina costumeira
- Encarar de frente
- Eixo central
- Sociedade como um todo
- Criar um novo modelo
- Superar radicalmente
- Cooperação conjunta
- Hemorragia de Sangue
- Sintomas indicativos
- Grande maioria
- Desfecho final
- Elo de ligação
- Acabamento final
- Defunto Morto
- Degenerando para o pior
- Planos para o futuro
- Planejamento antecipado
- Conviver juntos
- Sorriso nos lábios
- General do Exército
- Brigadeiro da Aeronáutica
- Almirante da Marinha
- Manter o mesmo time
- Labaredas de fogo
- Monopólio exclusivo
- Ganhar grátis
- Países do mundo
- Viúva do falecido
- Cale a boca
- Experiência anterior
- Pessoa Humana
- Previsão para o Futuro
- Deferir favoravelmente
- Antecipar para antes
- Há quinze dias atrás

3. A IMPORTÂNCIA DA PONTUAÇÃO

OBSERVE O TRECHO ABAIXO:

Deixo os meus bens à minha irmã não a meu sobrinho jamais será paga a conta do alfaiate nada aos pobres.

COM QUEM FICARÁ A HERANÇA?

Deixo os meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho. Jamais será paga a conta do alfaiate. Nada aos pobres.

1

Deixo os meus bens à minha irmã; não a meu sobrinho. Jamais será paga a conta do alfaiate. Nada aos pobres.

2

Deixo os meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do alfaiate. Nada aos pobres.

3

Deixo os meus bens à minha irmã? Não! A meu sobrinho? Jamais! Será paga a conta do alfaiate? Nada! Aos pobres!

4

4. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

ALÉM DE SABER O QUE ESCREVER, É PRECISO ESCREVER BEM, USANDO COM PROPRIEDADE A LINGUAGEM. ALGUMAS SUGESTÕES PARA MELHORAR A REDAÇÃO:

- Fazer um plano de trabalho;
- Escrever de maneira imissional;
- Evitar estilo confuso, usando as palavras mais simples;
- Escrever com substantivos e verbos, usando adjetivos somente quando forem necessários;
- Usar frases curtas, sendo simples e direto;
- Observar os tempos dos verbos;
- Observar a pontuação;
- Não descrever o óbvio (explique o que você fez de inovador);
- Ler e reler o que escreveu. Reescrever se necessário.
- Reescrever todo texto com duplo sentido.
- Lembre-se que escrever bons textos depende de boa vontade, inteligência e de um profundo desejo de compartilhar o conhecimento.

REFERÊNCIAS

ASSUMPÇÃO, MARIA ELENA; BOCCHINI, MARIA OTILIA. PARA ESCREVER BEM. 2.ED. SÃO PAULO: MANOLE, 2006.



REDAÇÃO NOTA 1000

BOA ESCRITA



PROF^a DR^a KELLY CRISTINA M. B. CHIEPE
kellychiepe@gmail.com



ISBN: 978-65-89885-00-9



9 786589 885009